

	СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «РЕКРЕАЦІЙНІ КОМПОЗИЦІЇ» Рівень вищої освіти: Другий (магістерський) Спеціальність: <u>206 «Садово-паркове господарство»</u> Рік навчання: <u>2-й</u>, семестр <u>3-й</u> Кількість кредитів ECTS: <u>4 кредита</u> Назва кафедри: <u>Лісового та садово-паркового господарства</u> Мова викладання: <u>українська</u>
Лектор курсу	к. с.-г. н., доц. Панцирева Ганна Віталіївна
Контактна інформація лектора (e-mail)	<u>pantsyreva@vsau.vin.ua</u>

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Рекреаційні композиції є вибірковою компонентою ОПП «Садово-паркове господарство».

Загальний обсяг дисципліни 120 год.: лекції – 16 год.; практичні заняття – 14 год., самостійна робота – 90 год.

Формат проведення: лекції, практичні заняття. Підсумковий контроль – залік.

Основні положення навчальної дисципліни можуть застосовуватися при фаховій діяльності.

Призначення навчальної дисципліни

Освітня складова Рекреаційні композиції спрямована на формування у здобувачів знань та навичок щодо проектування, створення та підтримання композицій, призначених для рекреаційних зон. Вивчаються основні принципи ландшафтного дизайну, використання рослинних та неживих елементів у рекреаційних просторах, особливості організації відпочинкових територій різного типу.

Мета вивчення навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – отримання здобувачами фундаментальних знань про сучасні методи створення рекреаційних композицій, включаючи

концептуальне проектування, підбір рослинного асортименту, використання малих архітектурних форм, інтеграцію природних та штучних елементів у ландшафтний дизайн.

Завдання вивчення дисципліни

Ознайомити майбутнього фахівця з основами створення рекреаційних просторів, принципами їх організації, впливом композиційних рішень на комфорт і емоційне сприйняття середовища. Розглянути екологічні, естетичні та функціональні аспекти рекреаційного озеленення. Дослідити сучасні тенденції у сфері ландшафтного дизайну для рекреаційних територій, навчити аналізувати простір і розробляти проекти, що об'єднують природні та культурні компоненти.

ПЕРЕЛІК КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ, ЯКИХ НАБУВАЄ ЗДОБУВАЧ ПРИ ВИВЧЕННІ ДИСЦИПЛІНИ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач повинен сформувати такі програмні компетентності:

інтегральну компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у сфері садово-паркового господарства та у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень і здійснення інновацій за невизначених умов та вимог.

загальні компетентності (ЗК):

ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу.

ЗК 2. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

спеціальні (фахові) компетентності (СК):

СК 2. Здатність проводити оцінку економічної ефективності та інноваційно-технологічних ризиків при впровадженні нових технологій при вирощуванні посадкового матеріалу.

СК 10. Здатність здійснювати технічні розрахунки в проектах, техніко-економічне обґрунтування і функціонально-вартісний аналіз ефективності проєктованих заходів.

ПРОГРАМНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ВІДПОВІДНО ДО ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

ПР 4. Оцінювати економічну ефективність пропонованих рішень.

ПР 7. Здійснювати ефективне управління об'єктами садово-паркового господарства, природними і культурними ландшафтами з урахуванням технологічних, правових, економічних, екологічних та інших аспектів.

ПР 12. Створювати об'єкти озеленення різного призначення та підбирати комплекс робіт по догляду за рослинами у насадженнях.

Вивчення даної дисципліни формує у здобувачів освіти соціальні навички (soft skills) такі як: комунікативність, робота з інформаційними джерелами, лідерські навички, які реалізуються через створення здобувачами презентаційних матеріалів, написання індивідуальних завдань на задану тематику, презентування та обговорення індивідуальних завдань у групі.

ПЛАН ВИВЧЕННЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тиждень	Назви теми	Форми організації навчання та кількість годин		Самостійна робота, кількість годин
		лекційні заняття	практичні заняття	
1	Основні закономірності побудови та взаємодії об'ємно- просторових форм в композиції».	2	2	11
2	Основні геометричні види і властивості поверхонь та об'ємно- просторових форм»	2	2	11
3	Фронтальна композиція.	2	2	11
4	Матеріально-технічне забезпечення зеленого господарства.	2	2	11
5	Об'ємна композиція	2	2	11
6	Планування витрат і фінансів у зеленому господарстві.	2	2	11
7	Глибинно- просторова композиція.	2	2	11
8	Підбір рослин для створення композицій в заданій композиції.	2		13
Разом		16	14	90

Самостійна робота здобувача вищої освіти

Самостійна робота здобувача організовується шляхом видачі індивідуального переліку питань і практичних завдань з кожної теми, які не виносяться на аудиторне опрацювання та виконання індивідуального творчого завдання (презентації).

Самостійна робота здобувача є одним із способів активного, цілеспрямованого набуття нових для нього знань та умінь. Вона є основою його підготовки як фахівця, забезпечує набуття ним прийомів пізнавальної діяльності, інтерес до творчої роботи, здатність вирішувати наукові та практичні завдання.

Виконання здобувачем самостійної роботи передбачає, за необхідності, отримання консультацій або допомоги відповідного фахівця.

Індивідуальні завдання здобувач виконує самостійно під керівництвом викладача згідно з індивідуальним навчальним планом.

Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів не допустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Види самостійної роботи

№	Вид самостійної роботи	Години	Терміни виконання	Форма та метод контролю
1	Підготовка до лекційних та практичних занять	25	щотижнево	Усне та письмове опитування
2	Вивчення питань, що виносяться на самостійне опрацювання	25	щотижнево	Усне та письмове опитування
3	Індивідуальні творчі завдання (виконання презентації за заданою проблемною тематикою)	20	2 рази на семестр	Спостереження за виконанням, обговорення, виступ з презентацією, усний захист
4	Підготовка до контрольних робіт та тестування	20	2 рази на семестр	Тестування
Разом		90		

Список основної та додаткової літератури

Основна

1. Дідур І.М., Прокопчук В.М., Панцирева Г.В., Циганська О.І. Рекреаційне садово-паркове господарство: Навч. посібник. Вінниця: ВНАУ, 2020. 328 с.
2. Ідак Ю.В., Клименюк Т.М., Ляковський О.Й. Основи об'ємно-просторової композиції: навч. посібник. Друге видання, доповнене. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2020. 212 с.
3. Крижановская Н.Я., Вотінов М.А., Смірнова О.В. Основи ландшафтної архітектури та дизайну: підручник. Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2019. 348 с.
4. Кучерявий В.П. Ландшафтна архітектура: підручник. Львів : Новий Світ-2000, 2017. 521 с.
5. Прокопчук В.М., Циганський В.І., Монарх В.В., Матусяк М.В. Довідник сучасного ландшафтного дизайнера. Вінниця: ВНАУ, 2016. 179 с.
6. Русанова І.В., Шульга Г.М. Інженерний благоустрій територій. Львів: Львівська політехніка, 2020. 260 с.

Додаткова

1. Гололобова О.О. Основи декоративної дендрології та квітникарства. Харків: ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2012. 104 с.
2. Кепко О.І., Чумак Н.М. Комп'ютерне проектування садово-паркових об'єктів: Навч. посібн. Умань: «Візаві», 2010. 196 с.
3. Крижановська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: Підручник. К.: «Ліра-К», 2014. 233 с.
4. Кузнецов С.І., Левон Ф.М., Пушкар В.В. Асортимент дерев, кущів та ліан для озеленення в Україні. Київ: Компринт, 2013. 256 с.
5. Ришова І.С., Прусак В.Ф., Мигаль С.П., Резанова Н.О. Дизайн середовища: Словник- довідник. Львів: Простір-М., 2017. 360 с.
6. Черноусова Т.О. та ін. Формування рекреаційних територій для дітей в урбанізованому середовищі. *Містобудування та територіальне планування: наук.-техн. збірник*. Київ: КНУБА, 2022. Вип. 79. С. 434–445.

Інформаційні ресурси

1. ДБН Б. 2. 2 – 3:2008 «Склад та зміст історико-архітектурного опорного плану населеного пункту». URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v0106858-12#Text>
2. ДБН Б.1.1- 14:2012 «Склад та зміст детального плану території». URL: <https://dbn.co.ua/load/normativy/dbn/1-1-0-1027>
3. ДСТУ 1.5:2003 Національна стандартизація. Правила побудови, викладання, оформлення та вимоги до змісту нормативних документів. URL: https://dbn.co.ua/load/normativy/dstu/dstu_1_5_2003/5-1-0-1038
4. ДСТУ – Н Б Б.1-12:2011 Настанова про склад та зміст плану зонування території (Зонінг). URL: <http://surl.li/cdmwy>

СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ТА ВИМОГИ ДО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

У кінці семестру, здобувач вищої освіти може набрати до 60% підсумкової оцінки за виконання всіх видів робіт, що виконуються протягом семестру, до 10% за показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності і до 30% підсумкової оцінки – за результатами підсумкового контролю.

Розподіл балів за видами навчальної діяльності

	Вид навчальної діяльності	Бали
Атестація 1		
1	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	2
2	Участь у роботі на практичних заняттях	8
3	Виконання домашніх завдань	6

4	Виконання контрольних робіт, тестування	7
5	Індивідуальні творчі завдання (презентації за заданою проблемною тематикою)	7
	Всього за атестацію 1	30
	Атестація 2	
6	Участь у дискусіях на лекційних заняттях	2
7	Участь у роботі на практичних заняттях	8
8	Виконання домашніх завдань	6
9	Виконання контрольних робіт, тестування	7
10	Індивідуальні творчі завдання (презентації за заданою проблемною тематикою)	7
	Всього за атестацію 2	30
	Показники наукової, інноваційної, навчальної, виховної роботи та студентської активності	10
	Підсумкове тестування	30
	Разом	100

Якщо здобувач упродовж семестру за підсумками контрольних заходів отримав менше 35 балів, то він не допускається до заліку. Крім того, обов'язковим при мінімальній кількості балів за підсумками контрольних заходів є виконання індивідуальної творчої роботи (презентації). Під час виконання навчальних завдань, завдань контрольних заходів недопустимо порушення академічної доброчесності. Презентації та виступи мають бути авторськими та оригінальними, інформація про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності – достовірною; у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей мають бути посилання на джерела інформації з дотриманням норм законодавства про авторське право і суміжні права.

Програма навчальної дисципліни передбачає врахування результатів неформальної та інформальної освіти при наявності підтверджуючих документів як окремі кредити вивчення навчальних дисциплін. Переведення балів внутрішньої 100-бальної шкали в національну здійснюється у відповідності до шкали.

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою для заліку
90-100	A	зараховано
82-89	B	зараховано
75-81	C	
66-74	D	зараховано

60-65	E	
35-59	FX	незараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни